

# DOBROGEA JUNĂ

Director-Proprietar C. N. SARRY

APARE ZILNIC

Inscris în registrul publicațiilor periodice al Tribunalului Constanța sub Nr. 3 din 7 Mai 1938

Redacția și Administrația: CONSTANȚA str. Școlii Văratec No. 27  
Abonamentul cu echipament cultural: un an 500 lei, 6 luni 300  
pentru Autorități și instituții lei 20.000—Marșale și instituții după tarif  
Telefon No. 1347

„Dar cum istoria neamurilor nu se scrie numai într'un veac, îmi amintesc că la sfârșitul veacului XVI-lea cetățenii ai Angliei au luptat în Munții Româneli alături de eroul nostru național Mihail Viteazul și unul dintre ei nu căzută în rândurile oasiei lui. De atunci cea legătură între România și Marea Britanie au fost chemate să se desvolte pe un alt tărâm, acela al Păcii și al propășirii economice”.

**M. S. Regele CAROL al II-lea al României**

## Silistra are primar!

Cine cunoaște Silistra de pe vremuri, rămâne uimit de la primul pas pe care-l face intrând astăzi în vechia cetate a Durostorum.

Orașul dobrogean de pe malul Dunării a avut mulți stăpâni.

Întemeiat în negura istoriei, spun unii de Celți de la cari iar fi venit numele, alții spun că de populația aborigenă a Traciilor, a fost stăpânit de Romani cari l-au făcut *Municipium* și reședința a vitezei legiuni *Xi Claudia Pia Fidelis*, apoi de Bizantini cari l-au făcut cetate înaltă, de Ruși lui Zveatoslav, iarăși de Bizantini, de Mircea care l-a luat de la Dobrotici, de Turci cari l-au dat o importanță militară excepțională, de Bulgari cari l-au ținut treizeci de ani la adormire fiind la el oraș de margine, în fine de Români sub cari, din primele luni, el a reintrat în vechile lui rosturi economice. Silistra a văzut multe războaie, multe navaliri, asedii, pradări, jafuri, boli, Silistra este orașul dobrogean cu istoria cea mai dramatică.

Din acest lung cortegiu de frământări istorice, Silistra a rămas astfel alcătuită ca prezentare urbanistică, încă numai un edil fără ghiuleaua electoralului legată de picior, ar fi putut pune mâna pe târnacop pentru a dăra în dreapta și în stânga, spre a scoate din dărâmături orașul cel nou al Silistrei, care să fie la înălțimea vârstei sale istorice și a importanței sale economice.

Și într'adevăr, omul acela, primarul acela, este astăzi în fruntea Silistrei.

Este acest primar mai întâi de toate un om care pricepe, simte și profesează frumosul.

Mai mult: el înfăptuiește frumosul.

Iar înfăptuirea acestui frumos edilitar la Silistra, este o operă de mare importanță, de o importanță națională și istorică.

Fiindcă acolo, la Silistra, noi suntem ținuti să reprezentăm spiritul civilizator, justificarea cea mai de că-

petenie a prezenței noastre pe urmele vechilor stăpâni latini ai acestui colț de țară.

Și fiindcă pitorescului dat de Dumnreza acestui oraș,



noi trebuia să i aducem contribuția noastră, mai ales azi, când Silistra este talia de un drum internațional.

Primarul de azi al Silistrei este un om de carte, un artist.

El mănuește arceșul în orice sile de liniște, iar la primărie, mănuește târnacopul cu aceeași dexteritate.

Dar primarul de azi al Silistrei nu-și mărginește activitatea sa de ridicare de transformare a orașului, la târnacop.

El a început, aducând la Silistra *opă bună*, igienică, din vile Ostrovului.

Lucrarea, executată de Soc „Via”, este de o importanță sanitară de netăgăduit, cunoscut fiind faptul că la Silistra, din cauza apei infecte, tifosul devenise aproape endemic.

Orașul a fost iluminat cu electricitate, o lumină bună și care funcționează treptat.

Afară de acestea, sunt lucrări și mai nouă, de ex. pavarea străzi General Coandă, una din principale artere de circulație ale orașului.

De asemenea, numeroase trotoare au fost asfaltate și a fost modernizată str. Titu Maiorescu, artera de legătură directă a centrului orașului cu portul.

Nu mai vorbim despre lucrările de urbanizare ce se fac în piața Păcii.

(continuare în pag. 2-a)

### CHESTIA ZILEI

„Cherchez le... Comptable”!



Se cunoaște de toți „chestiunea”, care a format în ultimele patru zile obiectul pasiunilor de discuție în toate cercurile locale. I-am întrebat-o: întâi, fiindcă n'am cultivat obiceiul reportajului senzational și al doilea pentru că, din considerații de elementară omie, or-am simțit obligația să menajăm anumite susceptibilități de persoane.

No intrăm nici măcar în amănunț: le lăsam pe seama Justiției, care, de sigur, nu și-a spus încă ultimul cuvânt, de vreme ce a refuzat contabilul.

Și bine a făcut, — de vreme, pară, trădând cuvintele lui Dumas-tată, din romanul „Les Mousquetaires de Paris”, „junte celebre, e locul să spunem „cherchez le comptable”.

Înch-puți-vă din o stăpânire fizică și morală, „contabilul Milarese”, căreia patronul îi acordă, pe simplă chitanță, un „împrumut” de UN SFERT DE MILION de lei și pe cari acesta îl restituie după 48 de ore. „Châti-fistimic, de o pată și de alta”!

Și lucrul să nu surprindă: Milarese, cu porte-bouton-ni în spinare era, contabilul recom-dă și agreat de Prințul Flăcău, contabil care, după ce câștiga încrederea patronului, pe care tot el îl determină și-l incurajă să săvârșască tot felul de matrapazlăcuri în registre, îl denunță apoi protectorilor săi oficiali, cari, întâmplător, erau vântorii și profitorii de prime de milioane de lei, din conștări de contravenții.

Dar, să ne oprim. Să lăsam Justiției să-și arunce cursul și să ne mulțumim de o cam dată cu acest fapt-pui de satisfacție ce se dă unei luni întregi mustrate, furtoase și stupeficate.

O lume care vede cum negustorii cari învârtesc afaceri de sute de milioane, sunt impuși aproape că detașati, cum funcționează cu leturi de 3-4 mil lei lunar, dau viață de milioane; cum avocații de mână câștigă cu ajun mari speculații în tinere și studează întreg baroul.

O lume care vede, cum funcționează încomuni elice — fie că au căutat să impună după o justă apreciere pe contribuabili favoriti, fie că prin relațiile lor locale ar fi putut afla prea multe din operațiunile pe cât de clandestine pe atât de fructuoase — au fost murași în tucul Ardealului; cum, în sfârșit, o buică care supurează în vâz public și amenință cu infecția unui din membrele principale ale statului, nu îndrăznește nimic să o opereze.

O lume, căreia Justiția immanentă l-a dat în cazul de față o dovadă izbitoră de sancțiune, cu unul din inculpați, dar care așteaptă și dela Justiția umană dreptate, complicită deșartă.

GEANABET

### Crimă noi condamnă

În ziua de 25 Mai ac. tureci Salim Ibrahim fugă din Balic, bînd că lăsa pe Mahab Al-Cealbi cu care trăie în concubinaj întotdeauna legături amoroase și cu un alt turec, după ce a călătorit până în zorii zilei într-o cărușă, s'a înarmat cu un cuțit și intrând în camera pe care concubina sa o avea în vila d-lui dr. Mateescu din București, a omorât-o cu mai multe lovituri de cuțit.

După săvârșirea crimei, inculpatul s'a îndreptat la cărciumă continuându-și cheful până a doua zi când a fost arestat.

Curtea criminală l-a condamnat la șase luni închisoare.

## Dunărea - drum și viață

Conferința ținută la Ateneul Român de d. prof. GR. TRANCU-IAȘI

D. prof. Grigore Trancu-iași a expus în fața unei săli arhipline, una din problemele cele mai arzătoare ale vieții de stat românești. După ce a arătat înșirarea dra-

acordate, au reușit să dea altă îndrumare marilor, care alfel ar fi luat calea Dunării.

Construirea de poduri spre Bulgaria și Iugoslavia, deoarece față de tehnica modernă, argumentele cari se opun construirii podurilor internaționale, nu mai au aceeași tărie, în schimb lipsa lor stânjenește traficul în timpul de pace.

Infrastructura porturilor noastre, silozuri, elevatoare, pipelinuri, etc.

În ce privește politica internațională, există o realitate: o mare putere vrea să și continue expansiunea pe Dunăre.

Noi trebuie să colaborăm, dar această colaborare nu trebuie împinsă până la un grad, care să transforme țara noastră în scara pentru ambiții imperialiste ale altora.

Înainte de toate, să avem în vedere numai interesul românesc la Dunăre, care coincide cu cel european.

Trebuie să ne îndeplinim misiunea noastră, spre a ne arăta demni de independența pe care înaintașii noștri au câștigat-o cu atâtea sacrificii.

### Dela Curtea Criminală

#### Procesul fraudelor din jud. Durostor

Se cunosc împrejurările cum și capetele de acuzație, cari au dus la trimiterii în judecată a d-lui Tașcu Pucerea, fost prefect al județului Durostor și Isaac Athalei, fost consilier județean, Gh. Prodan, fost conductor tehnic, Tudorache Chiroglu, Femi Reimzi și Dumitru Nicola, foști primari în județul Durostor, învinuți a fi risipit suma de 1.250.000 lei destinată unor construcții școlare din acel județ.

Ordonanța de trimitere în judecată rămânând definitivă, acest proces nu-și poate câștiga a făcut atâtea valvă a fost judecat ieri de Curtea Criminală din Constanța. Din numărul foarte mare al martorilor au fost audiați 30 de inși, iar pentru audierea celorlalți aproape 70 la număr, s'au lansat mandate de aducere pentru ziua de 15 Decembrie, când procesul va fi judecat în continuare.



matică a evenimentelor ce au avut loc în toamna anului 1938 în Europa Centrală, d-sa se ocupă de rolul, rostul și lupta Românilor de a-și asigura o Dunăre, românească prin statutul său cât și prin posibilitățile de pătrundere pe piața internațională.

D-sa insistă asupra faptului că Europa Centrală constituie o zonă care, prin importanța ei, depășește cadrul regional și interesează întreaga Europă.

În acest sens, d-sa citează cele 13 planuri propuse de către puterile occidentale și de către statele interesate și din care nu s'a realizat decât al 14-lea, care n'a fost discutat, și anume: planul german.

În ce privește atitudinea României la Dunăre D. prof. Trancu-iași susține următoarele:

Să fim tari spre a putea apăra Dunărea românească.

Aceasta trebuie să fie de-za politica românească pentru această Dunăre, despre care Lahovary a spus cuvintele neuitate: „Această Dunăre pe care am deschis-o comerțului liber și leal al tuturor națiunilor din lume, această Dunăre este a noastră. Am plătit-o destul în trecut, căci a fost secolul în care ea a dus la mare mult sânge românesc, decât apă”.

În ce privește politica noastră economică, e necesară o politică tarifară care să îndrumeze transporturile dela nord spre calea Dunării.

Alte țări, prin înlesnirile



## Rezultatele vizitei Majestății Sale Regelui Carol II în Franța și Belgia

Începută cu vizita trîm-fală la Londra, continuată cu vizitele la Bruxelles și Paris, înalta ambasadă a Majestății Sale Regelui Carol II s'a încheiat, cu strălucire, descriind un ciclu de mari victorii pentru Ţara noastră.

Dela terminarea războiului mondial și până astăzi, nu s'a mai vorbit despre România atât — și cu atâtea elogii — cît s'a vorbit în aceste ultime două săptămîni.

Deținînd — cum remarca un ziarist parizian — un mare simț al „echilibrului”, Majestatea Sa Regele Carol II, slujind cu înțelepciune cauza Ţării Sale, a servit însă și ideea de pace. În timp ce alte țări nu știu să se servească decât de argumentul pumnului și nu fac altceva, decât să se inspire din „Elogiul violenței” al lui George Sorel, România s'a dovedit — prin plina de tact soluție a Regelui El — o țară, care, încrezătoare în dreptatea și forțele ei, își poate permite luxul și eleganța de a merge pe căile pașnice ale idelilor.

Atitudinea aceasta a Ţării, reprezentată cu atîta prestigiu de Majestatea Sa Regele Carol II, nu a întârziat să-și arate efectele. Efecte salutare, efecte cari au revărsat stîmna statelor civilizate asupra României, efecte cari au făcut să crească în mod considerabil, prestigiul țării noastre.

Într'adevăr, Regala Ambasadă a Soveranului nostru a determinat o serie impresionantă de comentarii, din cari ceeace reiese cu limpezime este marele rol civilizator și pacificator, pe care România îl joacă în sud-estul Europei. S'a arătat cu acest prilej, că în România Mare nu progresează numai Românii de băștină, ci și minoritarii. Mai mult decât atât: s'a dovedit cu cifre și date, cu statistici, că sub părinteasca oblăduire a României Mari, minoritarii au un regim mult mai avantajos — din punct de vedere cultural — decât sub stăpînirea fostului imperiu austro-maghiar.

Accasta o mărturisesc atâtea realități, ca: înmulțirea impresionantă a publicațiilor minoritare, libertatea deosebită a cultului religios, starea materială vizibil îmbunătățită a țăranilor minoritari, cari — scăpați de sub apăsarea trecutului regim feudal din Ardeal de dinainte de războiu — au așază dreptul la rodul muncii lor...

Pagnici și muncitori, dușmani ai războiului, dar gata oricînd să-și apere cu prețuri vîștile pămîntului, Românii au făcut — prin glasul Majestății Sale Regelui Carol II, — o profesie de credință

pentru necesitatea colaborării liniștite dintre popoare.

Într'o epocă, străbătută de atâtea fulgere și furtuni, înțeleapta soluție a Majestății Sale Regelui Carol II a avut darul de a atrage asupra României stima întregii Europe.

## Silistra are primar

(continuare de la pag. 1-a)

Acolo, în fața primăriei un squer modern, cu o pergolă, încadrează statula marelui rege Ferdinand, care e gata și se va dezveli în primăvară.

Plața se pavează cu asfalt și va fi una din cele mai frumoase părți ale Silistrei. Localul primăriei se va moderniza și el, în primăvară.

Halele, cari azi constituie o rușine edilitară, și o primejdie permanentă cu toate măsurile de igienă care se respectă cu rigurozitate, vor fi și ele transformate.

De asemenea, se lucrează la captarea apei din alte izvoare din vîile Silistrei, astfel că în curînd, orașul va avea apă bună din belșug.

În scurt, cînd intri azi în Silistra, intri într'un ganifer.

Nu poți întreba ce se lucrează aici, sau ce se lucrează dincolo, lîndcă peste tot se lucrează cu febrilitate.

Silistra învie, Silistra devine oraș modern.

Din somn, din chin, ea se deșteaptă la o nouă viață.

O simfonie a muncii, a entuziasmului creator, înaltor, iată ce este azi Silistra.

O simfonie în care, bagheta dirijorului, este arcușul pe care primarul Meli don îl mîngîie în orele lui libere, în liniștea casei sale.

Arcușul acesta a dat primarului Silistrei multe gânduri, cari s'au tradus în frumuseț pe care el îi înfăptuiește.

Silistrenii să nu uite aceasta.

Nu se poate încheia rîndurile acestea despre Silistra de azi, fără să se vorbească despre alt om de ispravă de acolo, despre prefectul Durostorului.

Dar colonelului Demetrescu îi vom încheia un articol, în care se va vorbi numai despre el și despre opera lui.

CONST. N. SARRY

## Dramele vieții

Cartea criminală a judecat procesul lui Spiru Codreanu din Constanța, cîr. Cezar Voda 21, care lînd în divorț cu soția sa Demitra, a facerat s-o omoreze decărcînd asupra ei un loc de revolver la noaptea de 28 Oct. 1937.

Cartea a avut pronunțat

## România și noua hartă a Europei

Postul de televiziune din Londra a difuzat în seria numită „Noua hartă a Europei” o conferință a scriitorului Bruce Lockhart, asupra României, însoțită de demonstrații grafice făcute de geograful Horbin.

D. Bruce Lockhart a prezentat cu argumente convingătoare cazul unic al României, ale cărei hotare nu pot fi obiectul unor modificări, pentru că granițele românești și regiunile învecinate sunt locuite de populație compactă și uniformă porromânească.

Minoritățile în România, spune d. Lockhart, sunt răspândite în grupuri mici pe întreg teritoriul țării, cu excepția unei părți din minoritatea ungară concentrată în centrul populației românești și de parte de hotare.

Pe ecranul de vizionare, d. Lockhart a apărut avînd în spatele său harta fizică a a României și pe o masă acoperită cu covoare românești o serie de păpuși îmbrăcate în costume naționale românești.

Geograful Horbin a combătut teza „spațiilor albe” din hărțile etnografice ale contelui Teleky. El arată că geograful ungur a utilizat în chip tendențios „spațiile albe” din regiunea Carpaților, pentru a da iluzia vizuală că Românii nu ar constitui o masă compactă în Transilvania.

Schițele cartografice ale d-lui Horbin au completat și ilustrat în chip elocvent conferința d-lui Bruce Lockhart, care s'a terminat cu elogiul personalității M. S. Regelui Carol II al României, amintind că el a câștigat dragostea și respectul popoului englez, după cum s'a dovedit cu prilejul vizitei Regale la Londra.

## Asasinat și înmormîntare la dramal mare

Cartea criminală a judecat procesul lui Gheorghe Vlad și Mariu Roșaru amîndoi din comuna Cercheaz, jud. Constanța, cari în noaptea de 3 Dec. 1937, momești și înarmați cu revolvere au lăsat în viață frații Cîntoșanu și sîntenelul Pavel Pantea din aceeași comună cari se totorceau dela oraș unde vînduseră cereale, cu intențione de a-i jefui.

Cum anul dintr'o frați Cîntoșanu, anume Teodor, s'a împotrivit bandiților, acceptînd să se supună lui mai multe focuri de revolver, omorîndu-l pe loc. După cădrîrea atacului, bandiții au dispărut, însă în arma cercetărilor făcute de jandarmeria și au fost identificați și prinși.

Judecîndu-li-se procesul, cartea a amînat pronunțarea peste câteva zile.

## DOBROGEA ÎN IMAGINI



Tulcea

## Teatrul Ligii Culturale din Constanța

Animată de o activă acțiune, Liga Culturală Constanțeană de sub conducerea d-lui avocat Chiriac a căutat să strângă împrejurul ei pe cât mai mulți din cei cari voiesc să dezvolte o activitate de cultură atitudine românească în acest colț de țară, unde s'a fixat de-a lungul veacurilor o puternică manifestare de viață. Alocuțat ceeace voiesc cu multă străduință, dar fără succes, sau numai cu gloriile de sezon să facă și alții un teatru permanent la Constanța. Trebuie să reținem că Liga are un teatru, prin concursul d-lui Transilvania, care — din Martie viitor — va fi în deplină sa proprietate. Teatrul Ligii Culturale are apoi un personal artistic al său, grupat în două trupe: una sub direcția d-lui Manolescu; alta, sub direcția d-lui N. Niculescu. Faptul că sunt două trupe constituie un stimul reciproc, fiecare căutînd să se depășească prin reprezentații impetuoase.

Stagiunea Teatrului Ligii Culturale din Constanța s'a deschis în ziua de 10 Noiembrie, cînd s'a jucat de către trupa d-lui N. Niculescu, care a intrat de altfel în simpatia publicului cu dragoste de teatru, drama românească *Iancu Jianu*, de *Dușescu* și *Leonescu*. Reprezentația a avut o mare reușită de prezenta Excolecției Sale D-l N. Ottescu, Rezidentul Regal al Frontului Mării, înalțat de ridicarea cortinei, d. Chiriac președintele Ligii, a rostit câteva cuvinte la legătură cu deschiderea stagiunii, mulțumind publicului pentru participarea în număr atât de impresionant, dînd astfel dovadă că nu numai turneurile bisericești pot să strângă, ci și teatrul local.

Reprezentarea teatrului s'a început într'o atmosferă de vădită simpatie. Desigur, subiectul dramei, al cărei protagonist începe să retrăiească pe scenă chipul figurii de hidalgo a lui Iancu Jianu, یرer în suferințele publice: asistăm la deosebit interes și o micșonare înțelegere a suferințelor trecute.

Sunt demne de relevat câteva reușite puse în scenă și sume: nota în decorul ei țărănesc — cu țele și țucii, cu bătrîni stătoși, nuntași — și lumina de cîrmă, unde stă hidalgo.

D-apoi focal artistic sunt de asemenea câteva cuvinte de spus în chip extenal, d. Dimitrie Codreanu a dat, la rolul lui „Moș Neaga”, un bătrîn ghidat, fielar, doilea la dragostea lui pentru Iancu, gata să lupte alături de el dacă forțele i-ar mai ajeta. Cu deosebită plăcere, d. N. Niculescu Val s'a identificat într'o măsură demnă de apreciat cu Janu, pr a tinerețea, dărzenia, voința cu care el s'a înălțat. S'a remarcat deosebit de mult: Traian Mînu (Ale-

ex), Botezescu (Ștefan), Chiriac (Tănase Cîrșăneanu) și Cîrșă (Gheorghe), care a rășchit să producă huz și să primească repetata aplauze, alături de d. Nițescu (Cîrșă Șerdar).

Dintre interpreți s'au distins deosebit: M. Ottescu, minunată, în rolul ghicitorului Săla, Marga Niculescu (Sultana) și Luiza Cîrșă (Cătrios).

Vineri 18 Noiembrie, cu aceeași ocazie, s'a dat a doua reprezentație, care, a avut ca un succes totodată.

În această carte de literatură dedicată te impresionază elocutul de viață și atmosfera curată ce izvorește din ea. Intr'un ritm săltăreț de pastorală, stîmna jongleria naturală. Este ceva tainic parfumat suav ce emana din seva pămîntului drag românesc.

Parfumat care li este adăbătecat cântecul din murguri de-a-bia în boboc, cînd frumusețea primăverii doare cu farmecul ei. Sunt mici întâmplări rapide din viața de țară, fără a avea pretenția unui roman psihologic așa cum numai o femeie cu aume de mîdase știe să vadă și să sarte, cu fîșieri domoale și înclonare de viață — Oropsiții volumul de nuvele al d-nei Mă-tase este cartea timpurilor abucumate și noi, cu tot elocutul chîntecului ai celor necăjiți și amîlți. Este nuvele care dureros începe să se piardă în literatura omîniască. O bucurie simțită cînd răsară cîte un mîhnunchi de petele din buchiul acestei cenzure.

ELVIRA CRISTEA

## inspecția d-lui Primar

D. general Theodor Niculescu, primarul municipiului, a inspectat joi dim. toate piețele din oraș, hotărînd noi măsuri pentru o cât mai igienică și bună funcționare a acestora.







# Oborul Constanța la 23 Noembrie 1938

căruje	2	Grâu aroșiut	420/
"	25	Orz	315-320
"	18	Ovăz	390-400
"	75	Porumb	350-360
"	4	Rapiță navala	735
"	55	Grâu de toamnă	350-400
"	4	Rapiță salbă	350-550
"	6	Pas de orz	50/8
"	6	Plavă	110/135

## „DOBROGEA JUNA“

(Cat. IV)

### Tarifal de Publicitate

Dela 1—1000 linii	Linia Corp 5
Dela 1000 linii sus	Lei 5
Anunțurile colecțiilor de loterii	7.50
Bilanțuri, convocări, notificări, etc.	18
Știri artistice, judiciare școlare	30
Informațiuni comerciale minimum 5 linii	15
Informațiuni financiare minimum 5 linii	17.50
Informațiuni Loterii de Stat	25
Informațiuni colecții de loterii	20
Intranzi electorale, anunțuri	25
Articole, decr. de semn. comerciale, etc. în corpul ziarului	
Anunțuri mortuare maximum lei 1000 (80 linii) și minimum lei 250 (80 linii)	

#### ORICE ANUNȚ IN TEXT

Anunțuri comerciale și financiare	26
Părețose, mulțumiri mortuare maximum lei 300 anunț	
Părețose cuprinsând în același anunț 3 nume maximum) anunț lei 500.	
Anunțuri de logodne, căsătorii și botezuri cel mult 15 linii	150
Anunțuri de logodne, căsătorii și botezuri, etc. la informațiuni, nedepășind 10 linii	300
Nămizi, permisiuni, deplasări, decorații etc. la informațiuni, nedepășind 10 linii	300
Acte juridice, sentințe, hotărâri, cereri de naturalizare, etc. la anunțuri linia	10
Acte de mulțumire	10
Acte de mulțumire la informațiuni	30
Cuția cu scrieri, plasat lângă text	20
Extracți de diverse simple, bucată lei 400	
Anunțurile editurilor și librărilor se taxează după un tarif special	
Schimbarea de nume, 3 publicațiuni	Lei 600
Anunțuri dela instituțiuni industriale 1 pagină	25.000
Anunțuri comerciale 1 pagină	25.000
Anunțuri financiare orig. ofic. etc. 1 pagină	30.000
Anunțuri comerciale jumătate pagină	33.000
Anunțuri financiare asigurării oficiale jumătate pagină	38.000
Anunțuri comerciale un sfert de pagină	17.000
Anunțuri financiare asigurării oficiale un sfert de pagină	38.000
In paginile din dreapta cu 10 la sută în plus	

La angajarea de linii se va fixa un termen pentru publicarea lor care în niciun caz nu va fi mai mare de 3 luni. Aceste anunțuri se vor publica Duminică și sărbătorile numai atunci când va fi posibil fără obligațiuni.

Anunțuri de dimensiuni mai mari de 4 coloane se taxează în categoria anunțurilor speciale, astfel:

Primele 4 coloane se vor taxa conform tarifului obișnuit indiferent numărul de linii.

Ce trece de 4 coloane tarif dublu.

Reclamele pentru ziare, cărți, reviste, broșuri, se taxează cu tarif dublu.

P. S. — Anunțurile mai mici ca spațiu de 10 linii, se vor plăti cu tariful de 10 linii. Anunțuri și informațiuni cu fracțiuni de linii odică de, 6, 7, 9, 11, 13, 18 linii etc. cu se admit decăzută în 10, 15, 20 etc. linii.

Orice anunț cerut să apară Duminică și sărbătorile legale, 25 la sută în plus.

Orice anunț plasat în pagina de mică publicitate, 25 la sută în plus.

Orice anunț cerut să apară special se taxează cu tarif special.

#### TARFUL LICITAȚILOR

##### LINIA CORP 5

Anunțuri de licitații până la o valoare de lei 50.000 se vor da numai ziarelor locale	
Idem dela 50.000 la 200.000	Lei 2.50
Idem dela 200.000 la 500.000	2.50
Idem dela 500.000 la 1.000.000	3.00
Idem dela 1.000.000 în sus	4.00
Publicitatea pentru licitațiile Caseilor autonome, Regii Comerciale „29	
Anunțurile tribunalelor pentru consolidarea de terenuri petrișter, linia corp 5	15.00
Publicațiuni de licitații mobiliare, încheeri pentru radiuri de convocațiuni pentru fiecare anunț	200.00
Orice altepublicațiuni	10.00

## C O T A

### Prețuri imediate

Grâu	75 $\frac{1}{2}$ , 12-13 $\frac{3}{4}$	382 $\frac{1}{2}$
"	-76 10 $\frac{1}{2}$	390
"	75 $\frac{1}{2}$ , 3 $\frac{1}{2}$	395
"	76-76 $\frac{1}{2}$ , 6 8 $\frac{1}{2}$	395-397 $\frac{1}{2}$
"	77-77 $\frac{1}{2}$ , 2-3 $\frac{1}{2}$	402 $\frac{1}{2}$
"	78 79 2 $\frac{1}{2}$	406 $\frac{1}{2}$ 407 $\frac{1}{2}$
"	78 79 1 $\frac{1}{2}$	410
"	80 3 $\frac{1}{2}$	415
Grâu roșie 78 1 $\frac{1}{2}$		415
Orz roșie 77 $\frac{1}{2}$ , 1 $\frac{1}{2}$		420
Porumb 17 17 $\frac{1}{2}$ , grade		362 $\frac{1}{2}$ 365
Porumb 18 $\frac{1}{2}$ , 19		342 $\frac{1}{2}$ 347 $\frac{1}{2}$
"	20 21	325 335
Porumb cior 27-17		440
orz 55 59 50 5 $\frac{1}{2}$		325
"	66 1 $\frac{1}{2}$	340
Fasole transilv.		955
"	6 $\frac{1}{2}$	930 940
"	Moldova	910
Rapiță colza		737 $\frac{1}{2}$
Rapiță navala		722 $\frac{1}{2}$ 730
Rapiță salbă		506

### Predări cu termen

Orz 58 59 4+1 $\frac{1}{2}$	Noembrie Dec	325
rap navala 3 $\frac{1}{2}$		730
rapă Colza 3 $\frac{1}{2}$		740
Rapiță primăvara 8+4 $\frac{1}{2}$		680
Rapiță salbă 10 $\frac{1}{2}$		560
miz lăriej		430
" victoria		475
măzărice semănată		520
Fasole talomita		910
Fasole bazargic		920
" Transilvania		930
Grâu 78 3 $\frac{1}{2}$		400

celare, ce are a lua dela omul  
tai debitor la bană titlul ex-  
cutor cu nr. 1576.938 a judec-  
toriei I Urbană București.

Licitățile se va face pe ban  
gala.

Amatori de a concursa vor  
veni la local în ziua și ora an-  
unțată.

Șel Portărei Indescutabil

Secretar Indescutabil

Donat nr. 256.938



Adăuc Iederații: Vanila, An-  
ton și Gheorghe, frați: Maria,  
sora: Anastasia, compai, Ștefa,  
nia, Nicola, Ștefan, Teodora,  
Ștefan, Ștefa, nepoți și nepoate  
precum, și familia Matia, Că-  
venari, Mărgărit, Miron și Mi-  
loș, cu profundă durere anunță  
stingerea din viață a bunici și  
nevestei lor:

**Stellana D. Constantin**

(născută Ștefan Vlăscu)

la vârstă de 63 ani

Înmormântarea va avea loc  
 Joi 24 Noembrie 1938, orele  
 2 d. a.

Cortegiul însoțit va porni  
dela locuința defunctei din str.  
Griviței No. 10 apra biserică  
„Adormirea”.

## Primul Institut de Arte Grafice al Ziarului

# „DOBROGEA JUNA“

Str. Scarlat Vărnăv 27,

Telefon 13.43

Clădiri și instalațiuni proprii

CONSTANȚA



Prevăzut cu cele mai noi caractere de litere  
**MAȘINI DE CULES, STEREOTIPIE, ZINCOGRAFIE,**  
Instalațiune electrică proprie.

Efectuează orice lucrări atingătoare de această  
branșă: Broșuri, Ziare, Reviste, Cărți de vi-  
zită, Plicuri, Afișe și reclame în diferite  
culori și genuri, precum și tot felul  
de imprimare oficiale și comer-  
ciale cu prețuri foarte reduse.